ÉDITION de LA SOCIÉTÉ des EMPLOYÉS des LIBRAIRIES de VARSOVIE.

Compositions Modernes et Brillantes

Pour le Piano à deux mains.



Bachmann G. Chanson tyrolienne 30
Bądarzewska T. La prière d'une vierge (Fleurs Mus. № 53). . 20
Behr Fr. Op. 499. Gavotte-Pompadour 40
— Salut du printemps 20
Bird H. Op. 26. Gavotte . . 40
Bossi H. Op. 102. № 4. Ninna-Nanna 30
Brambach C. J. Op. 69. № 7. Romance 20
Bruch M. Op. 12. № 2. Chant sans paroles 20
Carreno Th. Petite valse . . 40
Chaminade Ch. Op. 37. Pas des Echarpes. 3-me Air de ballet 40
— Op. 76. № 5. Chanson Bretonne. Romance sans paroles 30
Chopin Fr. Largo 20
— Trois Mazourkas et Adagio 40
— Nocturne Cis-moll. (Oeuvre posthume). Revue et doigtée par *A. Różycki* 30
Dupont P. Op. 8 Sérénade à Ninon 40
Durand A. Op. 86. 2-me Valse 40
Dvořak A. Op. 54. № 1. Valse 30
Egghard J. Op. 260. Oh! que je t'aime. Mélodie. par *H. Germer* 20
Erb M. J. Aubade—Valse . . 30
Espen Th. Op. 9. Songe des Fleurs. (Fleurs Mus. № 54) . 20
— Op. 46. Fleurs revissantes. (Fleurs Mus. № 13) 25
Friemann G. Berceuse arr. par *J. Kleczyński* 30
Gade N. W. Chanson danoise 20
Gänschals C. Op. 12. Frenella 25
— Op. 20. Calme du soir . . 20
— Op. 40. Le mal du pays. Mélodie. (Fleurs Mus. № 66) . 20
Godard B. Op. 50 № 3. Lanterne Magique. Marquis et Marquise. *(Es dur)* 40
— Op. 55. № 6. Lanterne Magique 2-me partie. Bergers et Bergères *(E-dur)* 40
— Op. 93. 6-me Valse *(F-dur)* . 50
— Op. 108. 2-me Scherzetto . 40
— Op. 109. 3-me Gavotte *(H-moll)* 40
— Op. 110. № 2. Venitienne. 4-me Barcarolle *(Fis-moll)* . 30
— Op. 123. № 1. Matinée du printemps 50
— Op. 132. Marche des marmousets 40
— Entr'acte - Gavotte de l'op. „*Jocelyn*" 25
Grieg Ed. Op. 28. № 2. Feuille d'album 20
— Op. 28. № 4. Feuille d'album. (Mélodie norvégienne) . . . 30

Grieg Ed. Op. 41. № 3. Je t'aime. Romance sans paroles . . . 30
— Op. 46. Peer Gynt. Suite I . 60
— — № 1. Le Matin 30
— — № 4. Dans le halle du roi de montagne 30
Grünfeld A. Op. 49. № 1. Nocturne 40
Halley T. Titania. Capricciett 30
Heller St. Op. 81. № 15. Prélude 25
— Op. 99. № 1. Fantasiestück 30
— Op. 131. № 1. Sérénade *(As-dur)* 30
— Op. 146. Sonatine 40
Hellmesberger J. Le songe sur la Vistule. Fantaisie 60
Hofmann J. C. Op. 16. № 2. Mazourka *(G-aur)* 30
— Op. 20. № 4. Echo 25
— Op. 20. № 5. Berceuse . . 40
— Op. 25. Oberek 30
Jadassohn S. Op. 75. № 3. Badinage 20
Jensen A. Op. 17. № 11 Feu follet 30
Jungmann A. Op. 117. Le mal du pays (Fleurs Mus. № 55) . 20
Kafka J. Op. 130. Czerkieska . 40
Kiel F. Mélodie 20
Klauvell Otto. Feuille d'album *F-dur.* Revue et doigtée par *P. Maszyński* 20
Krug D. Op. 196. № 3. Marche de l'opera **Faust** de Ch. Gounod 25
Kullak Th. Op. 75. Le Matin 30
Lack Th. Op. 83. Cabaletta . 30
Lacome P. La Zarzuela (Au Théâtre) 40
Lange G. Op. 152. Chant du Nord. Mélodie 25
— Op. 267. Habanera de l'op. **Carmen** 30
— Op. 345. Au couvent. Légende 30
Lassen Ed. J'avais rêvé. Arr. par *P. Wachs* 30
Lippold M. Op. 22. № 3. Valse 30
Longo A. Op. 7. № 1. Chant du printemps 30
Luzzato F. Op. 47. № 3. Sérénade 40
Massenet J. Danse Flamande de légende mimée **Le Carillon** 40
— Méditation de l'op. **Thaïs** (Fleurs Mus. № 15) 40
— Valse de la perdition de l'op. **Thaïs** 30
Mattei T. Babillage. Morceau caractéristique 40
Meyer Helmund E. Op. 95. Rève de Volupté. Intermezzo 50
— Chanson d'amour 30
Moszkowski M. Op. 31. № 3. Valse mélancolique 30

Moszkowski M. Op. 32. № 1. In tempo di Minuetto . . . 30
— Op. 34. № 1. Valse. Edition facilitée par *E. Pankiewicz* . 50
— Op. 36. № 7. Valse sentimentale 50
— Op. 38. № 2. Berceuse . . 30
— Op. 42. № 1. Romance . . 20
— Op. 45. № 1. Guitarre . . 40
— Marche moresque de l'op **Boabdil** 40
Oberfeld W. Gavotte . . . 30
Offenbach J. Barcarolle de l'op. **Contes d'Hoffmann** par *F. Spindler.* Op. 326 30
Puccini G. Valse de l'op. **La Bohéme** 50
Reinhard A. Op. 42. № 4. Prière 20
Richards B. Op. 71. Gazouillement d'oiseaux. (Chant du soir) 25
Saint-Saëns C. Op. 23. Gavotte 30
Sauer E. Serenata Veneziana . 30
Scharwenka Ph. Op. 63. № 3. Gondolière 30
Scharwenka X. Op. 20. № 2. Gondolière 30
Schulhoff J. Op. 36. № 2. Étoile du soir 40
Schumann R. Op. 12. № 3. Warum, par *A. Hollaender* . . 15
— Op. 15. № 7. Träumerei, par *A. Hollaender* 15
Schütt Ed. Op. 13. № 6. Andante cantabile 40
— Op. 16. № 2. Valse mignonne 30
— Op. 48. № 2. Sérénade d'arlequin 20
— Op. 48. № 3. Tristesse de colombine 20
Sgambati G. Op. 14. Gavotte *(As-moll)* 40
— Op. 18 № 2. Vecchio Minuetto 30
Sibelius J. Op. 44. Valse triste 50
Silas E. Op. 88. Seconde Bourrèe 40
— Gavotte *(F-dur)* 30
— Sérénade-Rêverie 30
Smetana Fr. Danses bohémiens 40
Spindler F. Op. 326. Barcarolle de l'op. **Contes d'Hoffmann** de J. Offenbach 30
Wandelt B. Romance B-dur . 20
Weiss Ch. Prélude pour Harmonium ou pour le Piano . 40
Wenzel H. Op. 201. Perce-neige. Morceau de salon . . 40
Wielhorski J. Op. 46. № 2. Mazourka 40
Wurmser L. Barceuse . . . 25
Yradier J. La Colombe (Paloma) Sérénade Espagnole 40
Zeller C. Entr'acte de l'opérette **Maître mineur** 20

KIEFF, chez L. Idzikowski
ODESSA, chez E. Ostrowski.
PETROGRAD, chez N. H. Davinghoff. — A. Johansen — J. H. Zimmermann.

VARSOVIE
Gebethner & Wolff
Fournisseurs du Conservatoire de Varsovie, fournisseurs et commissionnaires de la Société de Musique de Varsovie.
Succursales: Lublin — Lodz.

VILNO, chez J. Zawadzki. — W. Makowski.
MOSCOU, chez A. Gutheil.—J. H. Zimmermann.
RIGA, chez P. Neldner—I. Deubner.

Druk L. Bilińskiego i W. Maślankiewicza, Warszawa, Nowogrodzka 17.

WARUM?

(DLA CZEGO?)

Rob. Schumann. Op. 12. N. 3.

Lento delicatissimo.

p a) Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

a tempo

rit pp Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

(pp)

a) sf b) Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

sf sf rit. a tempo. pp c) * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. Ped.

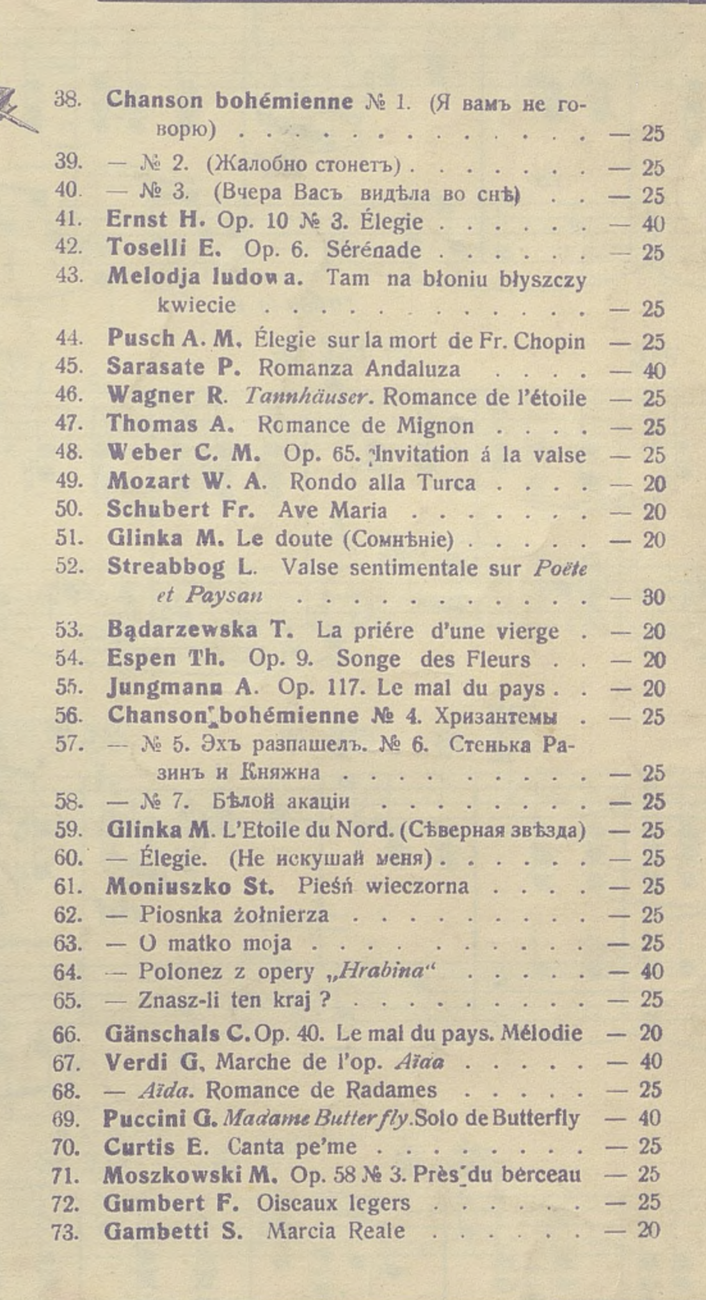
d) * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *



ÉDITION de LA SOCIÉTÉ des EMPLOYÉS
des LIBRAIRIES de VARSOVIE.

FLEURS MUSICALES

Transcriptions faciles des morceaux les plus favoris
pour Piano à deux mains.



1. **Leoncavallo R.** Barcarola–Notturno . . . — 25
2. **Chopin Fr.** Op. 9. № 2. Nocturne . . . . — 25
3. — Op. 28 № 7. Prélude. (Marzenie) et Op. 74 № 1. Chant polonais. (Życzenie) . . — 25
4. **Grieg E.** Op. 55 № 4. Chanson de Solvejg — 25
5. **Tagliafico D.** Quand l'oiseau chante . . — 25
6. **Neruda F.** Op. 11. Berceuse slave . . . . — 25
7. **Bizet G.** *Carmen.* Entr'acte . . . . . . — 25
8. „ „ Habanera . . . . . . — 25
9. **Mendelssohn F. B.** Chanson d'automne . — 25
10. **Felix Hugo.** Rêverie en songe. Valse de salon — 25
11. **Rutkowski N.** Mów do mnie jeszcze . . . — 25
12. **Gounod Ch.** Au printemps . . . . . . — 25
13. **Espen Th.** Op. 46. Fleurs ravissantes . . . — 25
14. **Verdi G.** *Traviata.* Preludio . . . . . . — 25
15. **Massenet J.** *Thaïs.* Méditation . . . . — 40
16. **Popper D.** Op. 64 № 1. Élegie . . . . . — 25
17. **Schumann R.** Op. 15 № 7. Rêverie. . . . — 25
18. **Sprowacker L.** Op. 101. Stracone szczęście. (Bonheur perdu) . . . . — 25
19. **Denza L.** Torna . . . . — 25
20. — Si tu m'aimais . . . . — 25
21. **Robaudi V.** Alla Stella confidente (Mélodie) — 40
22. **Brahms Joh.** Danse hongroise . . . . . — 25
23. **Berlioz H.** Rakoczy—Marche . . . . . — 25
24. **Wieniawski H.** Op. 12 № 2. Chanson Polonaise — 25
25. **Tosti P.** Ti rivedro . . . . — 25
26. — Ninon . . . . — 40
27. — Si tu le voulais . . . . — 25
28. — Chanson de l'adieu . . . . — 25
29. **Lassen E.** Op. 85 № 3. Dzień zaduszny. (Fête de trépassés) . . . . — 25
30. **Verdi G.** *Traviata.* Addio del passato . . — 25
31. — *Triaviata.* Choeur . . . . — 40
32. **Raff J.** Op. 85 № 3. Cavatine . . . . . — 25
33. **Braga G.** La Serenata. (Légende valaque) . — 25
34. **Soederberg W.** Ptaszyna. (Petit oiseaux) . — 25
35. **Capua E.** O sole mio! . . . . — 25
36. **Bizet G.** *Les Pêcheurs de perles.* Romance ne Nadir . . . . — 25
37. **Donizetti G.** Ave Maria . . . . . . — 25
38. **Chanson bohémienne** № 1. (Я вамъ не говорю) . . . . — 25
39. — № 2. (Жалобно стонетъ) . . . . — 25
40. — № 3. (Вчера Васъ видѣла во снѣ) . . — 25
41. **Ernst H.** Op. 10 № 3. Élegie . . . . . . — 40
42. **Toselli E.** Op. 6. Sérénade . . . . . . — 25
43. **Melodja ludowa.** Tam na błoniu błyszczy kwiecie . . . . — 25
44. **Pusch A. M.** Élegie sur la mort de Fr. Chopin — 25
45. **Sarasate P.** Romanza Andaluza . . . . — 40
46. **Wagner R.** *Tannhäuser.* Romance de l'étoile — 25
47. **Thomas A.** Romance de Mignon . . . . — 25
48. **Weber C. M.** Op. 65. Invitation á la valse — 25
49. **Mozart W. A.** Rondo alla Turca . . . . — 20
50. **Schubert Fr.** Ave Maria . . . . — 20
51. **Glinka M.** Le doute (Сомнѣніе) . . . . . — 20
52. **Streabbog L.** Valse sentimentale sur *Poëte et Paysan* . . . . — 30
53. **Bądarzewska T.** La priére d'une vierge . — 20
54. **Espen Th.** Op. 9. Songe des Fleurs . . — 20
55. **Jungmann A.** Op. 117. Le mal du pays . . — 20
56. **Chanson bohémienne № 4.** Хризантемы . — 25
57. — № 5. Эхъ разпашелъ. № 6. Стенька Разинъ и Княжна . . . . — 25
58. — № 7. Бѣлой акаціи . . . . — 25
59. **Glinka M.** L'Etoile du Nord. (Сѣверная звѣзда) — 25
60. — Élegie. (Не искушай меня) . . . . . . — 25
61. **Moniuszko St.** Pieśń wieczorna . . . . — 25
62. — Piosnka żołnierza . . . . — 25
63. — O matko moja . . . . — 25
64. — Polonez z opery „*Hrabina*“ . . . . . — 40
65. — Znasz-li ten kraj ? . . . . — 25
66. **Gänschals C.** Op. 40. Le mal du pays. Mélodie — 20
67. **Verdi G.** Marche de l'op. *Aïda* . . . . . — 40
68. — *Aïda.* Romance de Radames . . . . . — 25
69. **Puccini G.** *Madame Butterfly.* Solo de Butterfly — 40
70. **Curtis E.** Canta pe'me . . . . — 25
71. **Moszkowski M.** Op. 58 № 3. Près du berceau — 25
72. **Gumbert F.** Oiseaux legers . . . . . . — 25
73. **Gambetti S.** Marcia Reale . . . . . . — 20

KIEFF,
chez L. Idzikowski.
ODESSA,
chez E. Ostrowski.
PETROGRAD,
chez N. H. Davinghoff. — A. Johansen. — J. H. Zimmermann.

VARSOVIE,
Gebethner & Wolff
Fournisseurs du Conservatoire de Varsovie, fournisseurs et commissionnaires de la Sociéte de Musique de Varsovie.
Succursales: Lublin — Lodz.

VILNO,
chez J. Zawadzki. — W. Makowski.
MOSCOU,
chez A. Gutheil.—J. H. Zimmermann.
RIGA,
chez P. Neldner.— I. Deubner.

Дозволено Военною Цензурою. Варшава, 2 Апрѣля 1915 г.